

ПЕЧАТЬ И ВЫШИВКА

Наша одежда не только стильная, функциональная и удобная — мы также уделяем большое внимание разным методам подготовки к печати, чтобы ты получал превосходные результаты при использовании разных технологий декорирования.

Однородная и гладкая поверхность наших материалов обеспечивает отличное качество печати.

Чтобы соответствовать даже самым строгим требованиям, мы постоянно работаем над адаптацией наших изделий к новейшим технологиям печати на ткани. Для этого мы вместе с нашей командой по тестированию принтов скрупулезно испытываем каждую вещь. Мы неустанно совершенствуем наши изделия, а поэтому всегда находимся в поиске тестировщиков принтов. Сердечно приглашаем в нашу команду по тестированию принтов. Чтобы присоединиться к ней, просто заполни нашу контактную форму:

stedman.eu/print-tester



Шелкография

Шелкография является одним из наиболее широко распространенных методов печати. При шелкографии краска переносится на ткань через шаблон. Выделяют три вида шелкографии:

Шелкография пластизольевыми красками

Самые популярные краски для шелкографии — пластизольевые. Их главными преимуществами являются, в частности, высокая укрывистость, сохранность цвета даже после множества стирок и возможность использовать для создания рисунка индивидуальные оттенки.

✓ Для шелкографии пластизольевыми красками поверхность ткани должна быть максимально гладкой, поэтому мы рекомендуем этот метод для всех наших изделий, кроме флисовых и стеганых курток.

Шелкография водными красками

Огромное преимущество этого метода — текстура полученного рисунка. Шелкография водными красками дает очень мягкие принты. Если рисунок не огромный, после стирки разница между запечатанной и незапечатанной поверхностью практически не ощущается.

✓ Экологичную шелкографию водными красками мы рекомендуем для 100%-ного хлопка, наших популярных футболок из смеси хлопка и эластана, а также для всех наших свитеров.

Обесцвечивание (Discharge)

При печати с обесцвечиванием краситель смешивается с отбеливателем, который убирает цвет с запечатываемой ткани. Поскольку краситель наносится на обесцвеченный материал, он обладает повышенной укрывной способностью и его слой может быть очень тонким. Вытравная печать дает великолепную текстуру — краситель практически не отличается от остального полотна.

✓ Подвергать обесцвечиванию можно те же материалы, для которых рекомендована шелкография водными красками, вот только перенести на ткань этим способом можно не все цвета.



Трансфер

При использовании трансферов, или термопереносе, рисунок всегда сначала наносится на носитель, а затем переносится на ткань с помощью температуры и давления. Могут использоваться готовые трансферы (на водной основе, нейлоновые ...), также выполняется термоперенос флексом и флоком, существует сублимационный термоперенос.

✓ Для термопереноса нужна гладкая поверхность, поэтому мы рекомендуем этот метод для всех наших изделий, кроме флисовых и стеганых курток. О том, какой вид трансфера подойдет для того или иного материала, вы узнаете от производителя.

Сублимационная печать

При сублимационной печати используется специальная краска, которая испаряется под воздействием тепла и таким образом проникает в волокна текстиля. Отпечатки, полученные этим способом, отличаются долговечностью и великолепной текстурой.

✓ Для этого способа нужен слой полиэстера, поэтому можем порекомендовать его для всех наших спортивных футболок из этого материала. Поскольку сублимационные чернила не обладают достаточной укрывной способностью на темных тканях, рекомендуем запечатывать этим способом только светлые материалы.



Прямая печать

Цифровая прямая печать (англ. direct to garment, DTG) относится к новым методам печати по текстилю и постепенно завоевывает популярность в этой индустрии. Чернила наносятся непосредственно на ткань струйным способом, после чего полученный рисунок подвергается термификации.

✓ Рекомендуем метод DTG для 100%-ного хлопка, наших популярных футболок из смеси хлопка и эластана, а также для всех наших свитеров.



Вышивание

Игла и нить способны создать рисунок практически на любом текстильном изделии.

✓ Здесь особенно рекомендуем все наши куртки — и из флиса, и из софтшелла, и из искусственной кожи, и из нейлона. Наши свитера также отлично подойдут для вышивания. В общем и целом с чистой совестью можем порекомендовать все изделия, которые весят более 145 г/м².



Подробную информацию о пригодности наших изделий к запечатыванию ты также найдешь на нашем веб-сайте: stedman.eu/printability

